

雑感

奄美の将来を考える

(二〇〇八年六月三日付
奄美新聞より転載)

自立自興

元母間郵便局長 利一郎(島在住会員)

書提出が着々と進んでいるよう

うです。

ご承知のとおり今日国の借

金がふくらみ、800兆円か

ら100兆円とも言われる

時代になり、あらゆる改革が

図られ、国民にとつてはいろ

いろな面で生活に苦痛が生れ

て居ります。

テレビ、新聞等の報道を見聞

していると、少子高齢化時代を

迎える中で、年金問題、医療問

題等、列記すればきりがない程

国内外の問題を含めて、政治経

済問題は山積して居ります。

その「奄美群島振興開発特

別措置法」が今年度末で、期

限切れを迎えることになり、

今までの社会経済の現状や、

投資された国からの資金によ

る振興開発の成果を踏まると、

今なお奄美群島は自立できる

状況にない。

平成19年鹿児島県は、振興

開発総合調査を実施したところ、

今後も法に基づく特別措置に

よる支援が必要であるとの結

論を出した。

法延長対策や開発計画策定

がなされて、国に対してもその

支援措置及び、法延長の要望

奄美がアメリカの植民地から開放（日本に復帰）されたのが、昭和28年12月だから、今年で55年目を迎えることになります。

以来55年間、法に基づく特別措置による奄美群島振興開発が図られ、復興事業、振興事業で50数年間で2兆円余と云う莫大な資金を得て、今日の奄美の姿が生まれました。

その「奄美群島振興開発特別措置法」が今年度末で、期限切れを迎えることになり、今までの社会経済の現状や、投資された国からの資金による振興開発の成果を踏まると、今なお奄美群島は自立できる状況にない。

平成19年鹿児島県は、振興開発総合調査を実施したところ、今後も法に基づく特別措置による支援が必要であるとの結論を出した。

法延長対策や開発計画策定のもので、いずれにしても、それぞれの置かれている立場で、今、何をなすべきかをしっか

りと、「原点」をみつめて考

える必要があると思います。

前述のように、今後は国の借

金の増大から、国からの援

助に頼ることはとうてい難し

くなり、我が奄美群島の今後

の振興開発にも大きく影響し

てくることでしょう。

これからは、国民（県民、町

村民）それぞれが昔のよう

に「結」の精神を以って助け合

いながら、自分自分で出来る

ことは国からの交付金等に頼

らず、「自立自興」の精神で生

き抜くしかないと思います。

行政に要望するとなれば、今、

各島民のアンケートでも表

れているように、例え

ば、群

島民が将来なつて欲しい島の

姿で一番高い比率をしめる「温

暖な気候を生かした農業の島」

の実現にも、それぞれの島の

土質に合った作物の生産拡大

を図り、早くブランド産地化

をめざすことあります。

そのため、指導者を暖地

で生まれ育つた人で、農業高

校や農業試験場等で暖地農業

を学んだ人を行政側（市町村

役場）が優先して採用し、暖

地農業の指導に当たらせるこ

とです。

誠に失礼な言動ですが、奄

美が日本に復帰して今日迄の

農業に関する指導者の多くが、

らないが、日増しにふくらむ

が望んでいる項目を、比率の高い順に各島毎に5島「奄美大島（加計呂麻島、喜界島、与路島、請島を含む）、喜界島、与路島、大島

たちが普及員（指導者）としているので、その人達は、作物の植付時期、病害虫のこ

とすら充分判らず、短期間の滞在では現地の人々やつていて、ようやく判りかけたところを見て学び聞いて学び

して、ようやく判りかけたところで転勤して、又、新米の指導者が入ってくるの繰返し

で奄美農業が進展しない一大要因になつていると私は解し

て居ります。

戦前戦後の鉄、カマ農業から耕耘機に変わり、トラクター、ハーベスター時代にと移り変わつてきましたが、大型機械化されても農地の拡大（土地の交換分合化等）がされず、最近始まつた地籍調査も島によつては90%以上の島もあれば、未だ十数%しか進まないところさえあります。

戦前戦後の鉄、カマ農業から耕耘機に変わり、トラクター、ハーベスター時代にと移り変わつてきましたが、大型機械化されても農地の拡大（土地の交換分合化等）がされず、最近始まつた地籍調査も島によつては90%以上の島もあれば、未だ十数%しか進まないところさえあります。

国家財源が乏しくなつた現在、ようやく農業に必要な基盤整備、水資源の確保（灌漑排水事業）や、前述の地籍調査が行われ、順序を間違えたのではなかろうかと思うのは私一人でしょ

うか・・。

いつの時代も厳しさは変わ

て2～3年交代で交互に当た

たるの時代も厳しさは変わ

て2～3年交代で交互に当た

<p